

Nat e il segreto di Eleonora, disegni di Rébecca Dautremer, adattamento italiano di Alessandro Marcigliano, Gallucci, 2010

Nat non immagina certo che la biblioteca della zia Eleonora nasconda un incredibile segreto... Ma quando riceve quell'eredità inaspettata scopre che Alice, Pinocchio, Capitan Uncino e tutti gli eroi dei suoi libri preferiti possono uscire dalle pagine e prendere vita. Su di loro,

però, incombe una terribile maledizione. Solo Nat può salvarli. Comincia così una corsa contro il tempo per aiutare i nuovi amici...

BCRA 001 DAU TV/CINEMA



Sentimento, Carl Norac, Rébecca Dautremer, Kite, 2006

È la storia di un marionettista, così bravo nel suo lavoro da dare vita alle proprie opere.

Un costruttore di marionette animate ne fabbrica una, a metà fra Pinocchio e il mostro di Frankenstein, che prende vita quando non è ancora terminata e che, scacciata dal creatore, inizia a vagare raminga tra gli umani.

Pasian di Prato RL f NOR

Redazione: febbraio 2015

Per ulteriori approfondimenti consultare l'opac
www.infoteca.it/udine

a cura di

Biblioteca Civica "V.Joppi" - **Sezione Ragazzi**
Riva Bartolini 3 - Udine
tel. 0432 271585 - bcu@comune.udine.it
www.sbhu.it/udine/ragazzi

ORARIO INVERNALE

lunedì	15.00-19.00
martedì	15.00-18.00
mercoledì	9.00-12.00
	15.00-18.00
giovedì	15.00-19.00
venerdì	15.00-18.00
sabato	15.00-19.00



Biblioteca Civica "V.Joppi"



Sezione Ragazzi



leggimi **LEGGIMI**



Il piccolo teatro di Rebecca, Rébecca Dautremer, Rizzoli, 2012

Pollicino e i suoi fratelli, principesse dimenticate o sconosciute, innamorati, una ragazzina nel paese delle meraviglie... e tutti gli altri personaggi creati o reinterpretati da una grande illustratrice. Un teatro immaginario dove

Rébecca Dautremer ha raccolto circa 100 protagonisti tratti dai suoi album. Nessun dialogo, solo brevi citazioni, il libro parla attraverso pagine eleganti come ricami e storie che prendono vita grazie alla magia creata da un gioco di intagli in cui perdersi.

BCRA VETRINETTA



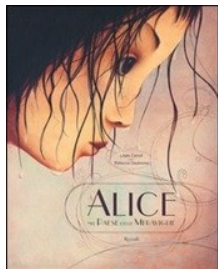
Principesse dimenticate o sconosciute... Philippe Lechermeier, Rebecca Dautremer, Fabbri, 2005
In "Principesse" incontrerete, sì, Cenerentola e altre fanciulle rinomate, ma soprattutto principesse dimenticate o ingiustamente ignorate.

BCRA 808 LEC PERS.FANT.



**Rebecca
Dautremer**

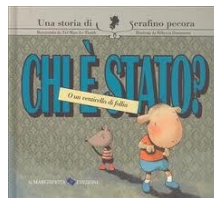
Febbraio 2015



Alice nel Paese delle Meraviglie, Lewis Carroll, Rébecca Dautremer, Rizzoli, 2013

Una nuova tavolozza esplora in modo mirabile il mondo di Alice, ricreando quell'universo psichedelico. Dopo "Principesse" e "Il diario segreto di Pollicino", Rébecca Dautremer ci regala un classico grande nel formato e nella raffinatezza.

Tavagnacco R/ALBI CAR



Chi è stato?, o Un venticello di follia : con una pecora, un lupo, un po' di malafede, raccontata da Tai-Marc Le Thanh, illustrata da Rébecca Dautremer, La margherita, 2010

Il mio migliore amico si chiama Ludovico, Ludovico III de' Lupis. È un tipo formidabile. E infatti è il migliore amico... Anche se, a volte, mi fa arrabbiare. Come quando sente degli strani rumorini e dice che sono stato io. Però non me la prendo più di tanto. Io so che Ludovico non lo fa apposta a sentire... Oops, chiedo scusa...

BCRA 001 BLU1 MARGHERITA

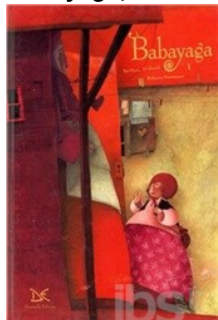


L'innamorato, Rébecca Dautremer con la collaborazione di Mona, Rizzoli, 2008.

Ernest continua a fare i dispetti a Salomè. Le tira i capelli, le fa cadere gli occhiali... La mamma di Salomè dice che forse Ernest è innamorato di lei. Ma che cosa vuol dire innamorato? Tutti i compagni di Salomè hanno qualcosa da dire: un innamorato è...

BCRA 001 BLU1 RIZZOLI

Babayaga, Tai-Marc Le Thanh, illustrato da Rébecca Dautremer, Donzelli, 2008



Bababyaga ha un dente solo e forse proprio per questo è così cattiva. Di cattiveria infatti ne ha da vendere, questa terribile Babayaga! Orchessa per vocazione, ha un'unica passione: mangiare, preferibilmente bambini paffuteli e cicciotti. E allora come cavarsela se sei una ragazzina alta tre mele e ti trovi intrappolata nella tana di Babayaga?

BCRA 001 LET FIABE

Elvis, Tai-Marc Le Thanh, Rébecca Dautremer, Donzelli, 2009



I genitori di Elvis erano molto poveri. Però, per il suo decimo compleanno, il padre gli fece un regalo magnifico. Gli mise un braccio sulla spalla e gli disse: "Piccolo mio, hai dieci anni ormai, e vorrei regalarti l'unico oggetto a cui tengo veramente". Elvis aprì il regalo. Era una chitarra. Il tratto di Rébecca Dautremer e la penna di Tai-Marc Le Thanh: da questa fusione nasce questa rivisitazione della storia del mitico

cantante americano. Le illustrazioni arricchiscono una narrazione originale, a tratti sconcertante, sempre poetica. I genitori di Elvis sono molto poveri, perciò quando il bambino compie dieci anni, suo padre decide di regalargli la sua vecchia chitarra. La prima volta che la tocca, è per consolare sua mamma che piange. Da quel momento Elvis comprende l'immenso potere della musica. Un sera, mentre canta in un bar, nota una giovane ragazza. Si chiama Priscilla. Per lei, vuole scrivere la più bella canzone d'amore. Ma Elvis, totalmente estraneo alle dinamiche amorose, si compra una Cadillac rosa e parte alla ricerca dell'ispirazione...

BCRA 044 LET ARTISTI



una finestra verso i sogni.

Il libro che vola, scritto da Pierre Laury, illustrato da Rébecca Dautremer, Kite, 2009

C'era una volta un libro, un piccolo libro rosso che cadde dalla cartella di Matilde. Il libro raccontava la storia di Icaro, il ragazzo che voleva volare. Una gazza lo vide e lo rubò per portarlo ai suoi piccolini. Il libro volò, e anche le piccole gazze intimorite impararono a volare... un libro illustrato magicamente che apre

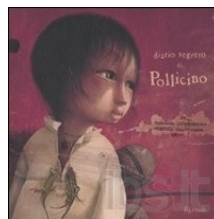
BCRA 001 BLU1 KITE



Una bibbia, Philippe Lechermeier, illustrato da Rébecca Rizzoli, 2014

Dalla Genesi alla resurrezione di Cristo, l'Antico e il Nuovo Testamento raccontati come un grande affresco narrativo. Con le superbe e inconfondibili illustrazioni di Rébecca Dautremer. Lontano da ogni messaggio religioso, gli autori presentano le Sacre Scritture come un grande libro di storie e di personaggi da raccontare. Il risultato è Una Bibbia dove Philippe Lechermeier, pur mantenendosi fedele al contenuto originale dei passi scelti, li presenta giocando con una molteplicità di voci narranti e una molteplicità di stili: racconto in prosa o in versi, filastrocca, storiella filosofica, passaggi teatrali. Le meravigliose tavole di Rébecca Dautremer illustrano gli episodi biblici e accompagnano la narrazione sia con ampie gouache dall'inconfondibile tono del rosso, sia con più rarefatti disegni a matita e inchiostro.

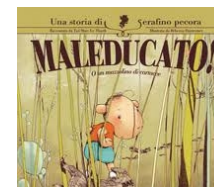
BCRA 020 LEC



Diario segreto di Pollicino, Philippe Lechermeier, illustrato da Rébecca Dautremer, Rizzoli, 2010

La storia di Pollicino raccontata sotto forma di diario segreto. La penna sognante di Lechermeier e le ricche, eleganti illustrazioni della Dautremer fanno rivivere le avventure dei sette fratellini in fuga e degli altri indimenticabili personaggi del classico con ironia e intelligenza. Fantasia per tutti i gusti: la dentiera della matrigna, ranocchie nella vasca da bagno, salumi che pendono dal soffitto. Ampie tavole da ammirare, schizzi dettagliati, foto e ritagli in cui perdersi.

BCRA 808 LEC SPECIALI



Maleducato, o Un mazzolino di cartacce : con una pecora, due maiali, un po' di cartacce, raccontata da Tai-Marc Le Thanh, illustrata da Rébecca Dautremer, La margherita, 2010

Ci sono delle persone, dico io, veramente maleducate! Io non sono, per natura, un attaccabrighe, ma quando ci vuole ci vuole! Se fosse stato per me, questo libro si sarebbe intitolato "Porcelloni!"

BCRA 001 BLU1 MARGHERITA

Mia sorella è carnivora! raccontata da Tai-Marc Le



Thanh, illustrata da Rébecca Dautremer, La margherita, 2010

Serafino ha una sorellina, Caligoletta, che mangia solo carne. E questo, in una famiglia di pecore, è un problema non da poco...

BCRA 001 BLU1 MARGHERITA